

Premier tournage pour un étudiant brésilien

Le réalisateur brésilien Vinicius Girnys tourne son premier court-métrage jusqu'au 23 juin sur la commune.



Une partie du tournage s'est effectuée sur la plage de Piedmont. ©A.V.

Les 16 techniciens et comédiens sont à pied d'œuvre entre l'île Madame, Piedmont et Port-des-Barques depuis une semaine. *Benèze* est une tragi-comédie décalée sur les difficultés à communiquer et se comprendre entre générations.

Le pitch : Valentine, la cinquantaine, une Parisienne d'origine bourgeoise, habituée des séjours en hôpital psychiatrique, a trouvé son bonheur dans un petit village charentais auprès de Georges, son compagnon, et la mère alcoolique de celui-ci. À leurs contacts, Valentine a retrouvé le goût de vivre. La visite de sa fille, Julie, la tren-

taine active, vient perturber l'harmonie du trio.

Inspirée de faits réels

"Je me suis inspiré de l'histoire de mon père. Il a séjourné plusieurs fois en hôpital psychiatrique jusqu'à ce qu'il trouve une copine chez qui il s'est installé. Et la mère de sa copine était alcoolique. C'était très difficile pour moi de comprendre ce choix", raconte Vinicius, très concerné par le sujet. En choisissant une vie simple, en dehors des conventions, des compromis et des apparences sociales, Valentine, libérée, se confronte au regard de sa fille qui n'accepte pas le choix de la marginalité.

La vase, métaphore du film

Vinicius a choisi de tourner à Port-des-Barques qu'il a découvert il y a trois ans. Tombé sous le charme des splendides décors naturels du site, où sa belle-famille est implantée depuis des générations, il a été fasciné par la vase qui s'étend à perte de vue à marée basse. "*La vase est la métaphore du film. Julie n'y voit aucun attrait, là où sa mère retrouve l'essence de sa vie, simple et authentique*", précise le réalisateur qui présentera *Benèze* en avant-première à Toulouse et à Port-des-Barques cet hiver, avant de l'inscrire dans les festivals du genre. Ensuite, le réalisateur finalisera un documentaire entamé il y a trois ans au Brésil sur l'arrivée de l'électricité dans un village de pêcheurs, une co-production franco-brésilienne. ■ 07 52 15 11 11 A. V.

Vinicius Girnys, sur la plage de Piedmont. ©A.V.