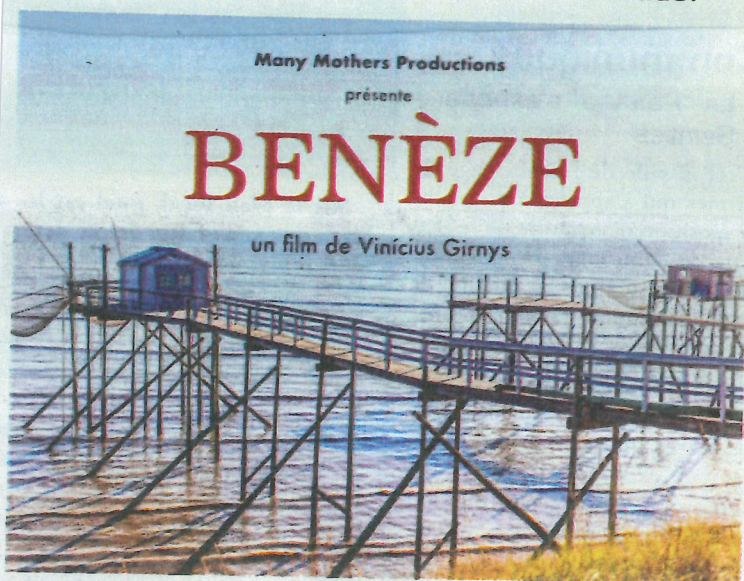


Port-des-Barques

Le décor communal met en valeur "Benèze"

Vinicius Girnys, étudiant à l'Ensava choisi Port-des-Barques pour tourner son film de fin d'étude.



Le scénario met en valeur la personnalité de la commune.

© A. G.

Le scénario du film de Vinicius Girnys, étudiant à l'Ecole nationale supérieure d'audiovisuel de Toulouse (Ensav) se construit comme une comédie dramatique qui aborde de nombreuses thématiques dont, avant tout, celle de la famille.

Il se joue du décalage entre les mondes urbains et ruraux, bourgeois et populaire. Le personnage, Julie, a du mal à comprendre sa mère, Valentine, bourgeoise, qui a abandonné la vie mondaine de Paris pour se retirer et vivre en province avec des personnes de milieu modeste. Et pourtant, elle paraît "benèze".

Ce mot de patois saintongeais repris dans le titre signifie heureux, "bien aise". Le film prône l'écoute, la compréhension et l'acceptation de l'autre. Vinicius Girnys explique : "J'ai choisi Port-des-Barques pour tourner ce film car le décor de cette commune sert

particulièrement bien l'histoire.

On a même filmé une voiture qui se fait prendre par la marée sur la Passe aux Bœufs. La vase sert de métaphore au film : elle n'est peut-être pas très attirante en soi mais elle finit par se faire oublier quand l'océan la recouvre. Il en est de même des personnes qui dévoilent toute leurs qualités si on prend le temps de les écouter et de les comprendre."

Le tournage s'est déroulé du 18 au 22 juin. Vinicius Girnys était entouré d'une quinzaine de techniciens toulousains et de quatre comédiens professionnels issus du milieu du théâtre toulousain. Ils ont mis en exergue l'aspect comique mais également dramatique du film. Le film sera monté au cours des mois de septembre et octobre, la post-production se déroulera en novembre. Le film sera diffusé normalement vers mi-décembre. ■ A. G.